



COLEGIO PAIDEIA  
PLAN  
DIFERENCIADO  
2025

TERCEROS Y CUARTOS MEDIOS

COORDINACIÓN ACADÉMICA

# INTRODUCCIÓN

Según lo establecido en la Ley General de Educación, el plan de estudio define la organización del tiempo escolar para el logro de los Objetivos de Aprendizaje determinados en las Bases Curriculares, detallados en horas mínimas de clases para cada curso y sus respectivas asignaturas.

# PLAN DE ESTUDIOS III° Y IV° MEDIO

La estructura del plan de III° y IV° medio considera un Plan Común General para tres diferenciaciones y un Plan Diferenciado, además de las horas de libre disposición para el establecimiento.

1

PLAN COMÚN GENERAL  
(OBLIGATORIO Y  
ELECTIVO)

2

**PLAN DIFERENCIADO**

3

HORAS DE LIBRE  
DISPOSICIÓN

# PLAN DE ESTUDIO DE III° Y IV° EDUCACIÓN MEDIA HUMANISTA-CIENTÍFICO

## Plan común de formación general

LLENGUA Y LITERATURA  
MATEMÁTICA  
EDUCACIÓN CIUDADANA  
FILOSOFÍA  
INGLÉS  
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA

16 HORAS

## Plan de formación diferenciada.

ÁREA A (HUMANIDADES Y  
CIENCIAS SOCIALES)

ÁREA B (MATEMÁTICA Y  
CIENCIAS)

ÁREA C (EJERCICIO FÍSICO Y  
ARTES)

21 HORAS

## Plan común de formación general electivo.

Educación física y salud  
Decisión vocacional y proyecto de  
vida.  
Metodología de la investigación

5 horas

# PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA

1

## ASIGNATURA ÁREA A

- PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA
- TALLER DE LITERATURA
- ECONOMÍA Y SOCIEDAD
- GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍOS MEDIOAMBIENTALES

2

## ASIGNATURA ÁREA B

- BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR
- QUÍMICA
- PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA
- CIENCIAS DE LA SALUD

3

## ASIGNATURA ÁREA C

- DISEÑO Y ARQUITECTURA
- CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO
- CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL
- INTERPRETACIÓN EN TEATRO

# ÁREA A

## **PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA**

Esta asignatura tiene como propósito formativo ofrecer a los estudiantes oportunidades para el desarrollo de habilidades que les permitan participar discursiva y críticamente en una sociedad democrática.

## **TALLER DE LITERATURA**

El propósito de esta asignatura es promover el uso creativo del lenguaje, explorar nuevas maneras de interpretar obras literarias y comunicar creativamente experiencias y realidades, lo que ofrece oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre sí mismos y acerca del mundo.

# ÁREA A

## ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Esta asignatura profundiza en el conocimiento de la economía como ciencia social, para que los estudiantes sean capaces de relacionar sus conceptos y principios fundamentales con su propia vida y aplicarlos para comprender el funcionamiento económico de la sociedad.

## GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍOS MEDIOAMBIENTALES

Esta asignatura ofrece oportunidades para comprender conceptos y habilidades de la disciplina geográfica que se ponen en juego en la vida cotidiana, en el entendido de que los seres humanos somos parte activa del espacio en el que nos desarrollamos. Esto se expresa, por ejemplo, en el uso y la organización espacial de las ciudades y los asentamientos humanos, y en la relación de la sociedad con el medioambiente.

# ÁREA B

## BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR

Esta asignatura promueve en los estudiantes el aprendizaje y la profundización de conocimientos de biología, junto con el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para entender y relacionarse con y en el mundo que los rodea, abordando problemas de forma integrada con base en el análisis de evidencia.

## QUÍMICA

Esta asignatura permite acercarse a temas en desarrollo en la química, como la nanoquímica y la química de polímeros, y genera espacios para que analicen los cambios vinculados con el desarrollo tecnológico químico.



# ÁREA B

## PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA

Esta asignatura trata del razonamiento y la toma de decisiones en condiciones de incerteza. Ofrece oportunidades de aprendizaje para integrar las probabilidades y la estadística como una herramienta para el estudio de diversas situaciones o fenómenos sociales y científicos, instancias en las que se requiere extraer conclusiones y tomar decisiones con base en datos cuantitativos, así como comunicar y argumentar resultados y validar conclusiones o hallazgos acerca de muestras y poblaciones.

## CIENCIAS DE LA SALUD

La asignatura de Ciencias de la Salud es de interés para quienes deseen desarrollar una comprensión integral sobre temas de salud humana. Asimismo, se espera que comprendan, sobre base científica, que la salud y el bienestar de las personas son inseparables del comportamiento colectivo de la sociedad y del estado de los sistemas naturales, integrando comprensivamente la salud individual con la salud pública y la salud ecosistémica.

# ÁREA C

## DISEÑO Y ARQUITECTURA

En esta asignatura se espera que los estudiantes elaboren proyectos de arquitectura y piezas de diseño y que las difundan y comuniquen en sus comunidades. Por otro lado, se busca que aprecien y valoren estéticamente obras de arquitectura y piezas de diseño patrimoniales y contemporáneas con las que están en contacto en su vida cotidiana, desde un punto de vista estético, funcional y de sustentabilidad medioambiental, cuando corresponda.

## CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO

En esta asignatura se espera que los estudiantes, a partir de sus intereses y necesidades, sean capaces de participar en una variedad de actividades físico-deportivas de manera individual y colectiva, comprendiendo los efectos que produce el ejercicio para mejorar su rendimiento físico y deportivo, interpretando y evaluando las respuestas agudas y crónicas que provoca la aplicación de diferentes sistemas de entrenamiento, y respetando sus diferencias individuales.


# ÁREA C

## **Creación y composición musical**

La música provee a los estudiantes de una gran variedad de formas y medios de expresión que favorecen el desarrollo de habilidades como la creación, el análisis y la evaluación, y permite el trabajo expresivo en libertad y fomentando el sentido de identidad personal y colectiva.

## **INTERPRETACIÓN EN TEATRO**

Esta asignatura pretende que los estudiantes desarrollen sus capacidades expresivas, comunicativas y de trabajo colaborativo, que investiguen acerca de su entorno y que experimenten con diferentes géneros, técnicas y estilos teatrales. Se espera que los estudiantes tengan la oportunidad de interpretar actoralmente diversos personajes y usen el cuerpo como principal instrumento de expresión actoral, mediante el uso consciente de las posibilidades expresivas del gesto y la voz, y que aborden esta labor desde distintos enfoques y estilos de actuación.



# ¿CÓMO SE REALIZARÁ LA ELECCIÓN?

Se difundirá un formulario Google, donde los y las estudiantes tendrán que elegir dos diferenciados por área y quedarán en su primera o segunda opción según los cupos de la asignatura elegida.

Los criterios para la definición de asignatura serán:

- Preferencia cuarto medio.
- Orden de inscripción.

EL FORMULARIO SE ABRE EL MIÉRCOLES 20 DE  
NOVIEMBRE A LAS 18.00 HORAS.